

# eMotanice

## Hanácký folklór

[www.klubickokm.cz](http://www.klubickokm.cz)

### Folklórní soubor Klubíčko

Vážení a milí čtenáři,

náš hanácký Folklórní soubor Klubíčko funguje v Klubíčku Kroměříž od roku 2014. Soubor byl v termínu srpen 2019 – červenec 2020 podporován evropským projektem v rámci European Solidarity Corps. Evropský ESC projekt nazvaný Hanácký folklór v Klubíčku usiloval o zachování kulturních tradic, etických a estetických hodnot tradiční lidové kultury. Stěžejním tématem projektu byla spolupráce mladých lidí se seniory, kteří předávali mladým své zkušenosti. Projekt tak cílil na mezigenerační přirozené soužití.

Během uplynulého roku se mládežníci učili na pravidelných setkáních souboru jak pracovat s dětmi, jak vytvořit kvalitní folklórní pásmo, z jakých pramenů čerpat. Kromě pravidelné údržby krojů se dobrovolníci vrhli také na přímou výrobu tradičních pomůcek pro pásma a to hadrových panenek, voniček, koníků, dále na šití jednoduchých spodnic a již složitější vyšívání zástěry a kapesníčků hanáckými vzory. Vyrobili společně krásný zpěvník „Na hanáckó notečko v Klubíčku“, který distribuovali zájemcům v digitální podobě. Natočili video „Jak vázat hanácký šátek“. Sestavili a nechali pro děti vytisknout velkoformátové folklórní kalendáře a pro prezentaci souboru připravili kvalitní fotoknihu. Na léto dobrovolníci navrhli pro děti mini brožurku s hádankami jako doplněk k návštěvě Muzea v Rymicích plného starých domů a staveb z Hané. Soubor se zúčastnil Dožínek Zlínského kraje, Masopustu v Kroměříži a prezentoval se vánočním pásmem na Adventních trzích v Kroměříži.

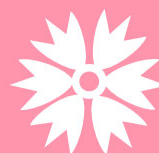
Naše dvě lektorky Jana Nováková a Eva Matýšková předávaly mládežníkům své bohaté zkušenosti. Mládežníkům pomáhaly také externí mentorky z Hané zvláště paní Hana Kavanová, koučka Eva Diblíková a zkušená ekonomka a účetní paní Kamila Bráníková. Znalců hanáckého folklóru je v regionu málo a mnozí jsou již v seniorském věku. Věříme, že díky mladým lidem bude tradice pokračovat.

V současnosti soubor navštěvuje 30 dětí ve věku 3 - 13 let. Děti se v souboru seznamují s říkadly, dětskými hrami, písněmi, tanci a výročními zvyky, které zprostředkovaně předvádějí divákům a posluchačům. Soubor stojí na významné podpoře nadšenců hanáckého folklóru - rodičů, dětí, a přátel Klubíčka Kroměříž. Děkujeme vám!



**EUROPEAN  
SOLIDARITY  
CORPS**

eMotanice  
2020  
21.8.2020



## Zpěvník „Na hanáckó notečko v Klubíčku“

Nápad vyrobiť zpěvník se zrodil v čase koronavirové epidemie, kdy jsme se nemohli se souborem pravidelně scházet. Čerpali jsme z literatury Tradiční hry dětí na Hané od Ludmily Mátlové-Uhrové a Lidové hry a tance pro mládež od Táni Hájkové. Vybrali jsme písničky, které s dětmi v souboru pravidelně zpíváme a tančíme. Zpěvník jsme netiskli, existuje v kvalitní digitální podobě, s jejíž tvorbou nám v programu Canva pomáhala paní Marta Madejewski.

ELENA LACHENDROVÁ



Písničky, které si zpíváme  
v hanáckém folklorním souboru  
Klubíčko.

Sestavili: Elena Lachendrová, Zuzana Štefaníková  
a Lenka Gardavská  
Graficky upravili: Eva Lachendrová a Jiří Kavan  
Metodické vedení: Jana Nováková a Marta Madejewski

### ČÍŽEČEK

Čížčku, čížčku, ptáčku malíčkej,  
Pověz mi čížčku, jak sejou mák.  
Aj tak, tak, sejou mák, aj tak, tak, sejou mák,  
Aj tak, tak, sejou mák, tak, sejou mák.



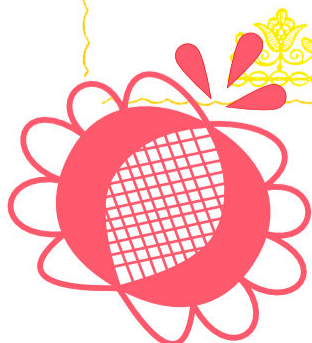
### DĚVČE Z HANÉ

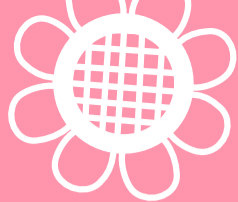
Já su svarny děvče z Hané  
Víte, co to znamená?  
Haná, ta je na Moravě, země  
hlučně slavená.  
Hora kopců u nás není,  
rovínó se choďívá.  
Obilíčko pěkně zraje,  
kam se člověk podívá.  
Naše bochte, toš bochte.  
Rovněch není na světě.  
O Hanáka plně misy  
Na stole vždy nandete.



### Seznam písní:

Zpívala bych zpívala  
Na pomněnčce  
Na Elišku  
Přáplet řetězem  
Já su svarny děvče z Hané  
My tři králové  
Káča  
Na mřívnyho  
Paní z Pěrzy  
Mák  
Sekerečka

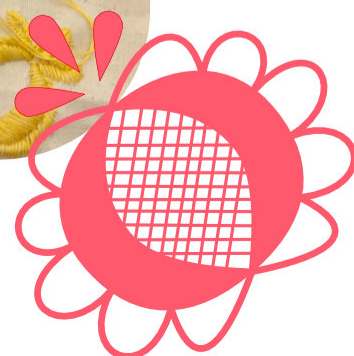


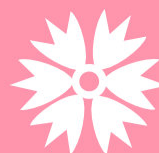


## Vyšívání jsme hanáckým vzorem v Klubíčku

Jako začátečníci jsme si vybrali vyšívání kapesníku, který neodmyslitelně patří k hanáckému kroji. Inspirovali jsme se publikací „Hanácká výšivka“ od Špačkové J. Vybírali jsme jednoduché vzory slunečnic, jablíček, vlčích máků, klásků a zvonků. Při vyšívání se krásně poslouchalo povídání paní Hany Kavanové o rozdílech ženských a mužských kapesníků, o motivech vyšívání v různých oblastech Hané. Barva výšivky bývala od bílé přes světlejší až po tmavší žlutou. Plánujeme s dětmi ve vyšívání pokračovat opět v zimních měsících.

NATALIE CSIZMAZIOVÁ

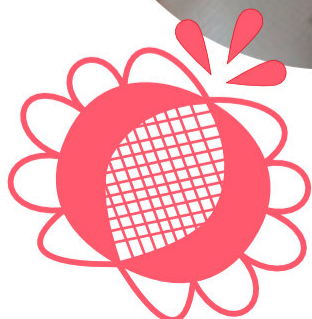


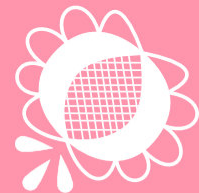
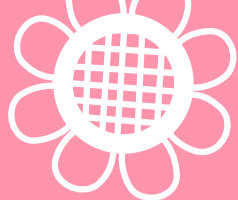


## Jak se šily látkové panenky pro folklorní pásma?

Abychom se přiblížily skutečnosti, s jakými panenkami si dříve holčičky hrávaly, prozkoumaly jsme nejdříve historické obrázky. Podle nich se udělal stříh, připravilo režné plátno, výplňový materiál, vlna, filc, bílé plátno, stužky, nitě a jehly. Dvojmo vystřižené jednotlivé díly (hlavička, tělíčko, nohy a ruce) se přišily k sobě. Dříve se vše většinou šilo ručně, my si pomohly šicím strojem. Sešité díly panenky se pevně vycpaly odstřížky látek a vatou, otvory zašily a pak opět strojem daly dohromady. Na hlavičku se poté přišivaly jednotlivé pramínky vlny, které se spletly do dvou copánků a ty svázaly mašličkou. Obličej se dotvořil z kousků filcu. Hotová hlavička se nyní už ručně přišila k tělíčku. Nakonec se dle stříhu ušily jednoduché bílé šatičky, do nichž se navlékla červená stužka a panenka byla po jejich oblečení hotová.

MARTA SOUKENÍKOVÁ





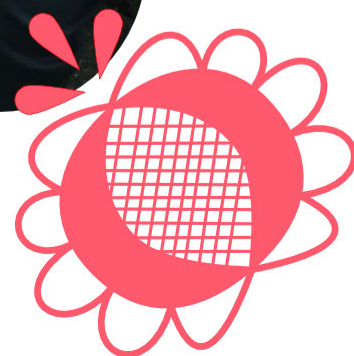
## Role vedoucího dětského folklorního souboru

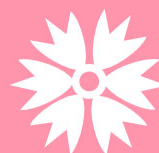
Role vedoucího dětského folklorního souboru obnáší mnoho funkcí a kompetencí. Konkrétně se jedná o obecně pedagogickou rovinu činnosti, didaktickou rovinu, organizační a administrativní činnosti, komunikaci s rodiči, práci s kroji a dalšími rekvizitami. To samozřejmě klade vysoké nároky osobu vedoucího.

Jako zásadní aspekt pro práci v DFS považuji vnitřní motivaci. Pro mě osobně je tato motivace spojením dvou prvků a to láska k folklóru jako takovému a touha nabízet dětem smysluplnou a rozvíjející volnočasovou aktivitu, která se bude podílet na jejich výchově, socializaci a enkulturníci.

Dětský folklór je spojen se světem dětí. Právě děti mu dávají tvář a život, svým pojetím a interpretací. Vedoucí by měl mít na paměti, že celkový dojem prezentace FS pramení nejen z vlastního folklorního pásma, ale z aktivní a spontánní účasti dětí na něm.

EVA MATÝŠKOVÁ



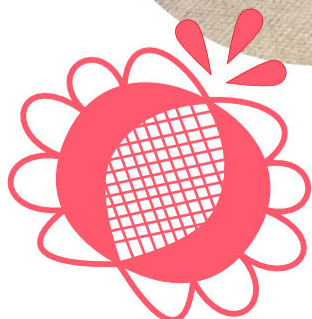


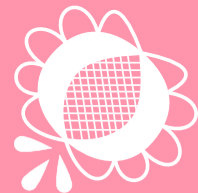
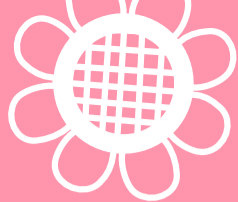
## Pekli jsme hanácké koláče

Milujeme sladkou část hanácké kuchyně a tak jsme se s vervou vrhli do pečení hanáckého koláče dle osvědčeného receptu místní pekařky Vlasty. To se ručně zadělá kynuté těsto, z 1 kg mouky na 8 koláčů, připraví se náplně z tvarohu, máku, povidel. Do tvarohu nesmíme zapomenout přidat trochu citronové kůry a muškátového květu a do máku zase mletou skořici. Vše se smíchá s velkou dávkou trpělivosti při kynutí, pečlivostí při válení a jemnosti při zdobení hanáckých koláčů.

Dobrou chuť!

MARCELA BRADOVÁ





## Masopust a Vánoce

